

Stage « Accords sensibles »

Du 24 au 28 octobre 2022

INSCRIPTION : au plus tard le 10 octobre 2022

Par mail à : sboucheix@cantal.fr et a.borne@pays-salers.fr

Merci de centraliser les inscriptions d'une même famille ou structure.

Nom..... Prénom.....

Fonction

Age : ____ ans (le mélange des âges sera privilégié)

Adresse

Tél ____ - ____ - ____ - ____ Portable ____ - ____ - ____ - ____

E-mail@.....

Motivation et attentes pour ce stage :

.....
.....

☐ Je m'engage à suivre l'intégralité du stage

À....., le ____ / ____ / 2022

Signature



cantal
ouvergne

RESIDENCE DÉPARTEMENTALE
D'ARTISTES MUSICIENS
2022 - 2023

STAGE
Ouvert à tous

« ACCORDS SENSIBLES »

Du 24 au 28 octobre 2022
Salle des fêtes d'Ally

ACCORDS SENSIBLES

ATELIERS / CONCERTS / RENCONTRES

cantal
MON DÉPARTEMENT

Chaque jour à vos côtés

 Direction de l'action culturelle - Service développement culturel
Haras national d'Aurillac - Avenue de Julien - 15000 AURILLAC
Tél : 04 71 43 42 90 / culture.cantal.fr

« Stage Accords sensibles »

/// Une expérience ludique et créative ouverte à tous

Ouvert à tous, quel que soit le niveau de pratique artistique

Les débutants sont les bienvenus !

Encadré par des artistes professionnels, ce stage est une nouvelle manière de rencontrer la musique de manière ludique, instinctive et collective.

Partir des potentialités de chacun pour nourrir la création collective, et prendre plaisir par le jeu musical : la voix, les percussions, le mouvement, les objets du quotidien ... Telle est la démarche artistique proposée qui se veut avant tout une expérience humaine de rencontre où l'on ose, découvre, et où chacun peut s'exprimer au travers d'un orchestre improvisé !

LIEU : Salle des Fêtes d'Ally.

PUBLIC : tout public à partir de 10 ans.

DATES : du 24 au 28 octobre 2022

HORAIRES :

- Les lundi, mardi, jeudi : de 10h à 12h et de 13h30 à 16h (prévoir un repas tiré du sac pour le midi)
- Le mercredi : 9h 30 à 13h
- Le vendredi : de 11h à 12h et de 14h à 17h (prévoir un repas tiré du sac pour le midi) – restitution publique à 18h (durée : environ 30 mn)

Une restitution publique du stage se déroulera le **vendredi 28 octobre à 18h**, en présence des artistes de Résonance contemporaine.

Ce **stage GRATUIT** est proposé par le Conseil départemental du Cantal dans le cadre de sa **résidence départementale « Accords sensibles »** et par la Communauté de communes du pays de Salers. Il s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'ESAT d'Anjoigny, le Foyer Bos-Darnis de Saint-Illide et l'école de musique du Haut Cantal.

INSCRIPTION par mail au plus tard le **14 octobre 2022** en envoyant le bulletin figurant au verso à sboucheix@cantal.fr et a.borne@pays-salers.fr.

RENSEIGNEMENTS : Sophie Boucheix :04 71 63 31 43.

/// Les artistes :

Alain Goudard :

Fondateur et directeur artistique de Résonance Contemporaine
www.resonancecontemporaine.org

Percussionniste, Chef de chœur, compositeur, il nourrit un vif intérêt pour le langage musical dans toute sa diversité. A la tête des deux formations professionnelles que sont Les Six Voix Solistes et les Percussions de Treffort, Alain Goudard s'investit très fortement pour que la création musicale d'aujourd'hui soit une pratique vivante, accessible à tous les publics : amateurs enfants et adultes, personnes en situation de handicap, personnes incarcérées... L'originalité, la rigueur, l'ouverture, l'enthousiasme avec lesquels Alain Goudard conduit son parcours musical lui ont permis de nouer des liens forts, de recevoir la confiance et la complicité de nombreux artistes, compositeurs français et étrangers qui, aujourd'hui, font que son action trouve une place pertinente et reconnue dans le paysage musical.

Sophie POULAIN, Chanteuse. Après des études musicales au Conservatoire National de Région de Lyon (piano, formation musicale, harmonie et analyse), et l'obtention de son diplôme de musicienne Intervenant(e) (DUMI), elle se consacre plus particulièrement au chant. Grâce à sa rencontre avec Alain Goudard elle se tourne vers le répertoire contemporain. Elle participe alors à de nombreuses créations musicales avec l'ensemble des « Six Voix solistes » (voir site Résonance contemporaine). Avec les ensembles des « Solistes de Lyon » ; "Arsys Bourgogne" ou encore "Sequenza 9.3", Sophie Poulain aborde un vaste répertoire vocal, féminin ou mixte, en tant que soliste ou choriste. Par ailleurs, son entrée dans le Chœur de l'opéra de Saint Etienne lui permet d'acquérir une solide expérience scénique et lyrique.

