

FESTIVAL

HIBERNAROCK

2023

04

FEVRIER

11

MARS

TOUT PUBLIC

ALOÏSE SAUVAGE | ACID ARAB | SANDRA NKAË
 MADEMOISELLE K | MARIE-FLORE | ASTEREOITYPIE
 JOHNNIE CARWASH | MADAM | chien noir
 THÉO CHARAF | GRANDMAS ASHES | SMOKEY JOE & THE KID (DJ set)
 JUSTIN ADAMS ET MILORD DURANTE | DA BREAK | ANNABEL LEE | RENE LACAILLAGE
 WALTER ASTRAL | ARMONI | OSCAR LES VACANCES | JULI SHARP
 ANIS RUSSO | ULTRAMODERNE | BLACK ISLAND | Castanha-e-Um-noel
 BARRUES | JANET MAC LOVIN | PERL | NEMESIS

DANIEL AINS | CHRISTOPHE CHENEA

AURILLAC | ANTERRIEUX | CHAMPS-SUR-THARENTAINE | MAURIAC | MAURS | MURAT
 NAUCELLAS | NEUVÉGLISE | PAILLAN | PLEAUX | SAINT-CONSTANT | SAINT-FOUR | SAINTE-ANASTASIE | VIC-SUR-CÈRE

HIBERNAROCK.FR

Chaque jour à vos côtés



« On the road again ! »

Hibernarock reprend la route et son flambeau, un flambeau qui réchauffe le corps et l'âme. C'est avec un vif plaisir que le Conseil départemental et ses partenaires raniment la flamme. Pour proposer un feu de joie qui va crépiter tous azimuts avec un cocktail musical de seize concerts répartis sur tout le Cantal et offrant un éventail artistique très riche auquel s'ajoutent exposition, animation, projection... avec un bal pour clôturer la fête. Le Conseil départemental propose aussi des navettes gratuites au départ d'Aurillac. « On the road again ! » encore et toujours pour la cause artistique, au plus près des Cantaliennes et des Cantaliens. Car Hibernarock vaut le déplacement et mérite le détour ! C'est une pépite musicale qui ne ressemble à rien d'autre et rien d'autre ne ressemble à Hibernarock ! Qu'on se le dise et bon millésime 2023 à toutes et à tous !

Bruno Faure, Président du Conseil départemental du Cantal

LES PARTENAIRES

Le festival est le fruit d'une collaboration avec de nombreux partenaires. Nous remercions donc vivement les communes, les communautés de communes, les associations ainsi que les techniciens et les bénévoles sans qui, Hibernarock ne pourrait avoir lieu.

Merci à eux de leur participation et de continuer avec nous cette belle aventure.

Direction de l'action culturelle - Service développement culturel

PARTENAIRES 2023 :

Animation Cantal Blues
C.C Cère et Goul en Carladès
C.C Châtaigneraie cantalienne
C.C Pays de Mauriac
C.C Pays de Salers
C.C Sumène Artense
Cantal habitat
Carladès Abans !
Centre social ALC (Aurillac)
Centre social de Marmiers (Aurillac)
Communauté d'agglomération du bassin d'Aurillac
Commune de Champs-sur-Tarentaine-Marchal
Commune de Mauriac
Commune de Naucelles
EHPAD, résidence La Louvière
Hautes Terres communauté
et ses services culture et jeunesse
Galerie l'Épicerie
Just for fun
L'association Assaut Sismique
L'association Missing Key

L'association spectacles en Carladès
L'association Tousartzimut
L'IEO du Cantal
La médiathèque du Bassin d'Aurillac
Le conseil citoyen de Marmiers
Le lycée Saint-Géraud d'Aurillac
Le théâtre d'Aurillac
L'école de musique du Haut- Cantal
Love mi tendeur
Saint-Flour communauté et son conservatoire
Ville d'Aurillac
Ville de Murat

Nouveau partenaire 2023 :
le festival « les femmes s'en mêlent »

Partenaires financiers :
La région Auvergne-Rhône-Alpes
Le Crédit agricole centre France
La SACEM

SOMMAIRE

AUTOUR DU FESTIVAL	6-7
EXPOSITIONS : HIBERNA'LOVE	8-9
CONCERT : JOHNNIE CARWASH + Annabel Lee	10
CONCERT : MADEMOISELLE K + Madam	11
CONCERT : WALTER ASTRAL + Black Island	12
CONCERT : ACID ARAB + Armoni	13
PROJECTION : L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX	14
CONCERT : THÉO CHARAF	15
AGENDA	16-17
CONCERT : MARIE-FLORE + Oscar les vacances	18
CONCERT : DA BREAK + SMOKEY JOE & THE KID (Dj set)	19
EXPOSITIONS et TABLE RONDE	20-21
CONCERT : JUSTIN ADAMS et MAURO DURANTE + Janet Mac Lovin	22
CONCERT : LES AGITÉS DU MÉTAL !	23
CONCERT : ASTÉRÉOTYPIE	24
CONCERT : GRANDMA'S ASHES + Julii Sharp	25
CONCERT : ALOÏSE SAUVAGE + Ultramoderne	26
CONCERT : SANDRA NKAKÉ + Anaïs Rosso	27
CONCERT : chien noir	28
BAL DE LA CANETA	29
NAVETTES GRATUITES	30
CONTACTS / PRATIQUES	31



AUTOUR DU FESTIVAL

MERCREDI
1ER
FÉVRIER
19h00

MURAT
LA HALLE

BLIND TEST !

Tout public et famille

Infos : 04 71 20 18 54

Organisateurs :

La médiathèque de Murat et
l'école intercommunale de musique de Hautes
Terres communauté.

Les élèves de l'école de musique de Murat vous proposent un **BLIND TEST** pour tester vos connaissances musicales et tenter de gagner vos places pour les concerts de Murat et Sainte-Anastasie (Les places sont offertes par la communauté de communes de Hautes Terres communauté).

AURILLAC
ESPACE DES CARMES

SAMEDI
4
FÉVRIER
9H30 - 17H

BOURSE AUX DISQUES

Tout public

Gratuit

Infos : 06 61 34 69 09

Organisateur : Missing Key

BOURSE AUX DISQUES
VINYL / CD / DVD / BD

AURILLAC
Espace Les Carmes

Samedi 4 FÉVRIER
9 h 30 / 17 h

Entrée GRATUITE

missingkey Hibernarock

cantal

aurillac.fr

Facebook.com/missingkey

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS : 06 61 34 69 09
assomissingkey@gmail.com



AUTOUR DU FESTIVAL

MARDI
7
MARS
16H15

AURILLAC
LA LOUVIÈRE

CONCERT EN EHPAD

STAGIAIRES

La résidence La Louvière à Aurillac accueillera cette année, notre songwriter local : Janet Mac Lovin* ! Concert réservé uniquement aux résidents et à leur famille. * également programmé en 1ère partie à Anterrieux.

Ce sont deux nouveaux stagiaires en Terminale BAC professionnel « Artisanat et métiers d'art, communication visuelle pluri média » du Lycée Saint Géraud (Aurillac) - suivi par leur enseignant Frédéric Lefalher - qui ont réalisé la plaquette : Emile Herréro et Mattéo Bribard. Un grand bravo à tous les deux pour la qualité de leur travail !



EXPOSITIONS HIBERNA'LOVE

DU
1ER
FÉVRIER

AU
12
MARS
2023

**AURILLAC, MURAT,
CHAMPS-SUR-TARENTAINE,
MAURS ET NEUVÉGLISE**

Infos : 04 71 63 31 40
Entrées libres et gratuites

Rétrospective des photos du festival (de 2008 à 2022) prises par Daniel Aimé
L'exposition a été portée et imaginée en étroite collaboration avec la médiathèque départementale du Cantal.

Partenaires co-organisateurs : la médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac, les médiathèques de Murat, de Neuveglise et de Champs-sur-Tarentaine, et l'association Tousarzimut (Galerie l'Epicierie).



EXPOSITIONS HIBERNA'LOVE

Hiberna'Love est une rétrospective du festival qui présente une centaine de photos de Daniel Aimé (Dany Love pour les intimes...) de 2008 à 2022 : de la scène aux balances en passant par les backstages, son regard de passionné a su immortaliser pendant toutes ces années des instants uniques qui font désormais partie de l'histoire du festival.

Hiberna'Love est une manière de remercier Daniel Aimé, de lui dire ô combien nous sommes reconnaissants.es des centaines de photos qu'il nous offre chaque année. Daniel c'est la mémoire du festival et ses photos en sont la trace.

VERNISSAGE le mardi 28 février à Neuveglise à partir de 18h.

Hiberna'Love c'est une centaine de photos réparties sur le territoire cantalien : créez votre parcours et venez découvrir 5 expositions différentes au total !

**AURILLAC -
MÉDIATHÈQUE DU BASSIN D'AURILLAC**
DU 1ER/02 AU 27/02
INFO : 04 71 46 86 36

NEUVÉGLISE - MÉDIATHÈQUE
DU 1ER/02 AU 28/02
VERNISSAGE LE 28/02 À 18H
INFO : 04 71 23 92 80

CHAMPS-SUR-TARENTAINE
Médiathèque
Du 1er/02 au 12/03
Info : 04.71.78.72.75

**MURAT
DIVERS LIEUX**
(CINÉMA, LIBRAIRIE, MAISON DES
SERVICES ... ETC)
DU 1ER/02 AU 12/03
INFOS : 04 71 63 31 40

**MAURS - GALERIE L'EPICERIE (DE
L'ASSOCIATION TOUSARZIMUT)**
1ER/02 AU 12/03
INFOS : 04 71 63 31 40

SAMEDI

4
FÉVRIER
20h30

CONCERT

SAINT-
CONSTANT
Salle polyvalenteTout public
10€Navette gratuite au départ d'Aurillac (sur réservation)
Infos / résas : 04 71 49 33 30
Partenaire co-organisateur : La C.C de la Châtaigneraie
cantalienne

POP - ROCK - GARAGE

JOHNNIE CARWASH

Trio guitare/basse/batterie formé à l'été 2018, Johnnie Carwash s'inspire de la fraîcheur pop de Frankie Cosmos, de la hargne auto-destructrice de FIDLAR et du garage bordélique dans lequel ils répètent. Leurs morceaux oscillent entre punk frontal et slows à fleur de peau. Un peu de légèreté, beaucoup de fun, ce groupe de potes pourrait en somme s'appeler comme le batteur de Green Day : Tré Cool.



ANNABEL LEE (1ère partie)

Le groupe bruxellois perfectionne sa formule et fixe son line-up autour de la chanteuse et guitariste Audrey, avec Vankou à la basse et Hugo à la batterie. En juin 2021, le groupe remporte l'Octave de la Musique dans la catégorie pop-rock, juste avant de partir représenter la Belgique au Printemps de Bourges.

Printemps 2023 : sorti de leur nouvel EP.



CONCERT

MERCREDI

8
FÉVRIER
20h30

Tout public
15€, 10€ et gratuit -18 ans
Navette gratuite au départ d'Aurillac (sur réservation)
Infos / résas : 04 71 68 19 87
Partenaires co-organisateur :
la C.C du Pays de Mauriac et la mairie de Mauriac

ROCK

MAURIAC
Gymnase municipal

MADEMOISELLE K

Histoire de sexisme malheureusement banale pour Katerine Gierak, tête pensante et musicale du groupe Mademoiselle K (c'est évidemment elle) : arrivée sur la scène rock au début des années 2000, elle ne cesse d'entendre « qu'elle joue bien de la guitare... pour une fille. » (...) Mademoiselle K a sorti un nouvel album le 14 octobre 2022, et viendra le défendre à Mauriac lors de sa tournée 2022-2023 intitulée : « Ta Sueur » ...



MADAM (1ère partie)

« On aime ce qu'on fait, et on le fait avec nos putains de tripes. Ce qu'on veut, c'est que les gens sentent ça, et qu'ils voient le plaisir qu'on a à monter sur scène, à ressortir moites de sueur, la bouche pâteuse, avec une seule envie : recommencer. » Après des débuts remarqués (Les Inrocks Labs, Les Transmusicales, El-fondurock, premières parties de No One is Innocent), le groupe originaire de Toulouse, revient en trio. Après un 1er EP en 2018, MADAM a sorti un deuxième opus « Il » le 18 mars 2022 salué par la critique (Rolling Stone & Rock&folk...)



VENREDI

10
FÉVRIER
20h30

CONCERT

SAINTE - ANASTASIE
Salle polyvalente

Tout public
Tarif : 10€ (gratuit - 12 ans)
Navette gratuite au départ d'Aurillac (sur réservation)
Infos / résas : 06 30 77 12 71
Partenaire co-organisateur : Hautes terres communauté

WALTER ASTRAL

Walter Astral est un druide, un explorateur de multivers. La musique qui l'accompagne parle des éléments qui l'entourent et de la magie qu'ils incarnent. Éclairé par l'orbe des hommes-bougies et guidé par les conseils du Baron Samedi, Walter découvre des univers fantastiques dans lesquels sa soif de mysticisme et son amour du no-reason sont comblés. Walter Astral nous invite à le suivre dans sa quête cosmique de liberté et à oublier nos conceptions de la réalité.



BLACK ISLAND (1ère partie)

A jamais hypnotisés par les mélodies Yo la Tengo de leur adolescence pavillonnaire, les deux Black Island élaborent des pop-songs tels des puzzles de boîtes à rythmes et d'arpèges réverbérés. Entre la révérence et le ricochet, ils tentent de faire vivre l'écho d'une jeunesse qui se rêve éternelle. Si vous vous rappelez des Magnetic Fields ou si vous aimez The pains of being pure at heart...



ARMONI (1ère partie)

Comme les deux faces d'un même visage, rougi par l'écir qui souffle dans les montagnes d'Auvergne d'où elle est originaire, Marion Lhoutellier révèle sa profonde dualité dans son projet Armoni : elle associe le violon classique et les sonorités électroniques d'une techno dansante. Sélectionnée aux Inouïs du Printemps de Bourges 2022, elle y a présenté en avant-première son EP dont la sortie est prévue au printemps 2023.



CONCERT

SAMEDI

11
FÉVRIER
20h30

CHAMPS-SUR-TARENTAINE
Salle polyvalente

Tout public
15€ adulte - 10€ (étudiants, demandeurs d'emploi...)
Navette gratuite au départ d'Aurillac (sur réservation)
Infos / résas : 04 71 40 62 66
Partenaires : La C.C. Sumène Artense et l'école de musique du Nord Cantal et de la Fraternelle

ACID ARAB

Le très attendu troisième album d'Acid Arab sortira en février 2023. Intitulé "(Trois)", il se compose de dix bangers taillés pour le dance-floor, autant de pépites qui procureront également de délicieuses expériences d'écoute dans des contextes plus calmes (écouteurs, salon...), grâce à une production sophistiquée et à des performances intrigantes et variées par huit chanteurs invités, originaires d'Afrique du Nord, de Syrie et de Turquie, parmi lesquels Cem Yildiz, Cheb Halim, Sofiane Saidi et Rachid Taha. (...) Leur somptueux nouvel album leur permet de repousser les limites et d'étendre encore plus leurs territoires musicaux.

MARDI
14
FÉVRIER
20h30

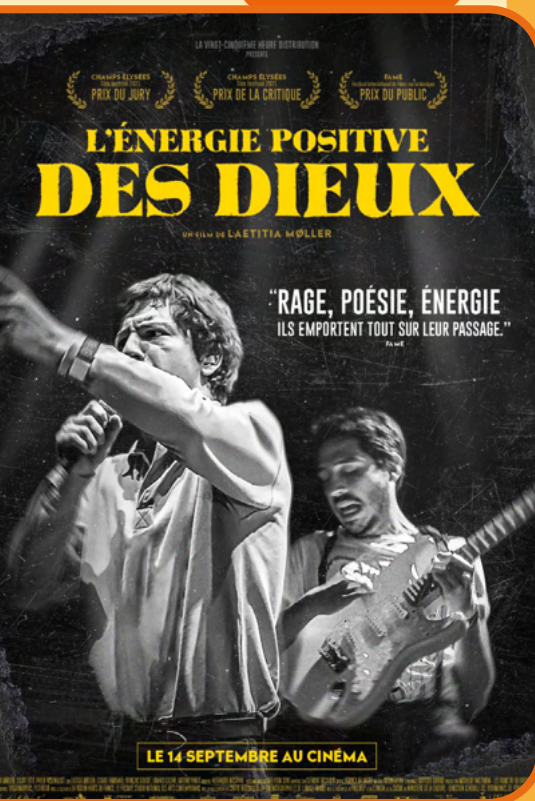
PROJECTION

Tout public
Tarif : 5.9€ tarif plein et 4.3€ tarif réduit.
Infos : 04 71 20 10 33

Partenaire co-organisateur : Le cinéma L'Arverne de Murat

Présence de l'association Educ'Autisme.

MURAT
CINÉMA L'ARVERNE



Film documentaire de
Laetitia Møller,
qui suit le groupe de rock
Astérotypie.
Les Films du Bilboquet
70 minutes
La Vingt-Cinquième Heure
Distribution

Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astérotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

Discussion et échanges après
la projection avec l'association
Educ'Autisme

* Le groupe ASTEROTYPIE sera
programmé le jeudi 2 mars au
Rex à Saint-Flour

CONCERT

JEUDI
16
FÉVRIER
21h00

AURILLAC
MÉDIATHÈQUE
COMMUNAUTAIRE DU
BASSIN D'AURILLAC

Tout public
Entrée libre sur réservation (jauge limitée)
Infos / résa : 04 71 46 86 36
Partenaire co-organisateur : La médiathèque
communautaire du bassin d'Aurillac

THÉO CHARAF

En mai 2019, Théo Charaf fait son premier concert en solo, pour s'adonner à une musique qui le passionne : le folk-blues. Avant, et même encore aujourd'hui, Théo jouait dans des groupes punk-rock. Il est venu au blues par le rock, la vieille histoire des racines de Led Zep ou des Stones. Mais ceux qui l'ont vu sur scène savent que cette histoire vaut la peine d'être répétée. A 27 ans, Théo Charaf joue de la guitare et chante avec le supplément d'âme de ceux qui le font pour les bonnes raisons, pour s'exprimer et passer un flambeau qui réchauffe, plutôt que par imitation. Quand il joue, Théo Charaf est traversé par les esprits de Mississippi John Hurt, Skip James, Blaze Foley ou tous ces folksingers des grands espaces cabossés par l'existence et la route.

Théo CHARAF - Premier Album -
Sortie le 22.01.2021
(Wita Records / Dangerhouse
Skylab / Baco Distribution)



DATE	ARTISTES/ INTERVENANT	TYPE	INFOS / PARTENAIRES
Du 1er février au 12 mars →	HIBERNA LOVE De Daniel Aimé	EXPOSITION DE PHOTOS (entrées libres et gratuites)	CHAMPS-SUR-TARENTAINE Médiathèque Info : 04 71 78 72 7 5 AURILLAC Médiathèque du Bassin d'Aurillac Info : 04 71 49 88 36 MURAT divers lieux (cinéma, librairie, mairie...etc) Infos : 04 71 63 31 40 NEUVEGLUSE Médiathèque Info : 04 71 23 92 8 0 MAURS Galerie l'Epicserie Infos : 04 71 63 31 40
Mercredi 1er février →	BLIND TEST	Animation / Jeu	MURAT La Halle 19h Infos : 04 71 20 18 5 4
Samedi 4 février →	BOURSE AUX DISQUES	AUTOUR DU FESTIVAL	AURILLAC Espace des carmes Tout public gratuite Infos / résa : 06 61 34 69 09
Samedi 4 février →	JOHNNIE CARWASH + Annabel Lee	CONCERT	SAINT-CONSTANT Salle des fêtes 20h30 10€ Navette gratuite Infos / résa : 04 71 49 33 30
Mercredi 8 février →	MADAMOISELLE K + Madam	CONCERT	MAURIAC Gymnase municipal 20h30 15€ (gratuit - 18 ans) Navette gratuite Info / résa : 04 71 68 19 8 7
Vendredi 10 février →	WALTER ASTRAL + Black Island	CONCERT	SAINTE-ANASTASIE Salle polyvalente 20h30 10€ (gratuit - 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 06 30 77 12 7 1
Samedi 11 février →	ACID ARAB + ARMONI	CONCERT	CHAMPS-SUR-TARENTAINE Salle polyvalente 20h30 15€ adulte 10€ (étudiants, demandeurs d'emplois...) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 40 62 66
Mardi 14 février →	L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX	PROJECTION	MURAT Cinéma L'Arverne 20h30 5.9€ tarif plein et 4.3 tarif réduit Infos : 04 71 20 10 3 3
Jeudi 16 février →	THEO CHARAF	CONCERT	AURILLAC Médiathèque de la CABA 21h Gratuit Infos / résa : 04 71 48 88 36
Vendredi 17 février →	MARIE-FLORE + Oscar les vacances	CONCERT	PARLAN Salle des fêtes 20h30 15€ Navette gratuite Infos / résa : 04 71 49 33 30

DATE	ARTISTES/ INTERVENANT	TYPE	INFOS / PARTENAIRES
Samedi 18 février →	DA BREAK + SMOKEY JOE & THE KID (Dj set)	CONCERT	MURAT La Halle 20h30 10€ (gratuit de 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 20 09 47
Du 20 au 23 février →	Christophe Crénel / Daniel Aimé	EXPOSITIONS et TABLE RONDE	MURAT Médiathèque Entrée libre et gratuite Infos : 04 71 20 18 5 4
Vendredi 24 février →	JUSTIN ADAMS et MAURO DURANTE + Janet Mac Lovin	CONCERT	ANTERIEUX Salle polyvalente 20h30 10€ (gratuit - 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 60 32 02
Samedi 25 février →	LES AGITÉS DU MÉTAL : PÉRL + Nemesys	CONCERT	NAUCELLES Salle des fêtes 20h30 5€ (gratuit - 18 ans) Navette gratuite Infos / résa : 06 31 04 27 59
Jeudi 2 mars →	ASTÉRÉOTYPIE	CONCERT	SAINT-FLOUR Théâtre le Rex 20h30 10€ (gratuit - 12 ans) Navette gratuite Infos / résa : 04 71 60 32 02
Vendredi 3 mars →	GRANDMA'S ASHES + Juli Sharp	CONCERT	PLEAUX - Salle polyvalente 20h30 10€ Navette gratuite Infos / résa : 04 71 40 58 08
Samedi 4 mars →	ALOISE SAUVAGE + Ultramoderne	CONCERT	AURILLAC Sismographe 20h30 14€ (gratuit - 12 ans) Infos : 04 71 64 63 44
Mercredi 8 mars →	SANDRA NKAKÉ + Anaïs Rosso	CONCERT	AURILLAC Théâtre municipal 20h30 12€ Infos : 04 71 45 46 04
Vendredi 10 mars →	CHIEN NOIR	CONCERT	AURILLAC Espace Héltas, CS ALC 20h30 10€ Infos / résa : 04 71 62 70 05
Samedi 11 mars →	BAL DE LA CANETA : René Lacaille + Castanha-e-Vin-novel + Barues	BAL	VIC-SUR-CÈRE Salle polyvalente 20h15 le bal / 19h le repas 12, 9€ (gratuit - 18 ans) Infos : 06 22 60 86 30

VENDREDI
17
FÉVRIER
20h30

CONCERT

PARLAN
Salle polyvalente

Tout public 15€
Navette gratuite au départ d'Aurillac
(sur réservation)
Infos / résas : 04 71 49 33 30
Partenaire co-organisateur :
La C.C de la Châtaigneraie cantalienne

CHANSON POP

MARIE-FLORE

Marie-Flore ne ressemble à personne et personne ne ressemble à *Marie-Flore*. Minois de chat au cœur écorché, regard bleu cristallin et timbre à nul autre pareil, elle est l'une des rares artistes françaises capables de passer d'un piano-voix éthéré à une pop teintée d'urbanité et de modernité, à chaque fois poétique. *Marie-Flore* c'est surtout une tournée avec plus de 30 dates, dont 1 *Cigale* complète et 1 *Olympia* le 23 avril 2023 !



OSCAR LES VACANCES (1ère partie)

Prix du Jury Inouïs du Printemps de Bourges.
Si Philippe Katerine et Jean Ferrat avaient un fils, il s'appellerait Oscar. Signé chez Ovastand en 2020, le chanteur et multi-instrumentiste Oscar les vacances, s'inscrit dans la nouvelle vague électro pop.

CONCERT

SAMEDI
18
FÉVRIER
20h30

MURAT
Salle polyvalente

10€ (gratuit - 12 ans)
Navette gratuite au départ d'Aurillac
(sur réservation)
Infos / résas : 04 71 20 09 47
Partenaires co-organisateur :
Hautes terres communauté et la ville de Murat

R'n'B - Funk - Hip-hop

DA BREAK

Imaginez une musique chaleureuse dédiée corps et âme au groove. Ouvrez les yeux et vous trouverez Da Break, quintet lyonnais, qui puise dans ses amours fécondes pour les musiques black américaines, de la soul vintage au hip-hop (option côte Ouest et vieille école), sans se priver de lorgner vers le r'n'b et le funk. Sur ses deux albums comme sur scène, le groupe décline ainsi des chansons habitées par la voix d'Hawa, qui allie avec une étourdissante facilité puissance et douceur, et emmenées par une science des rythmes élastiques. Da Break vous invite à entrer dans la danse et il est impossible d'y résister !



SMOKEY JOE & THE KID dj set (after)

60 millions de streams après leur 2ème opus *Running To The Moon*, le 3ème album du duo, «*War Is Over*», est une plongée dans le funk et la soul 70's avec toujours la même volonté d'en tirer l'essentiel : la beauté des mélodies et le groove implacable. Les DjSets de Smokey Joe & The Kid sont à l'image de ce nouvel album : groovy, puissants et terriblement funs. Let's dance !



DU
20
AU
23
FÉVRIER
2023

EXPOSITIONS et TABLE RONDE

MURAT
Médiathèque

L'image et la représentation des artistes musiciens aujourd'hui. L'exposition a été portée et imaginée en étroite collaboration avec Laurent Thore, Christophe Crénel, Daniel Aimé et la médiathèque départementale du Cantal.

Partenaire co-organisateur : La médiathèque de Murat.

Expositions croisées de Christophe Crénel, photographe et animateur qui a publié un livre de photos « Big Bang, musiciens du nouveau monde », et de Daniel Aimé, passionné de musique et photographe amateur.



BIG BANG MUSICIENS DU NOUVEAU MONDE

Big Bang ? Oui, une explosion a bien eu lieu la fin des années 2000 avec l'arrivée du streaming et un monde de la musique subitement en mode Culbut, la tête à l'envers, obligé de se réinventer. Clara Luciani, Feu! Chatterton, Jeanne Added, Pogo Car Crash Control,

Entrée libre et gratuite :
mardi : 13h30 à 18h /
mercredi : 9h à 12h30* et 13h30 à 18h /
Jeudi : 13h30 à 19h / Vendredi : 9h à 12h30 /
Samedi : 9h à 12h30
*uniquement en période scolaire
Infos : 04 71 20 18 54

Terrenoire, Ichon, Angèle, La Chica, Bandit Bandit... C'est cette nouvelle scène française et francophone que Big Bang, musiciens du Nouveau monde, met à l'honneur, saisie par l'œil plein de poésie de Christophe Crénel. A l'ère du zapping permanent et de la consommation de la musique au titre, Big Bang permet d'appuyer sur pause avec ces photos de concerts et ces portraits puissants et vivants qui donnent à entendre un autre point de vue sur l'histoire de la musique.



Christophe Crénel est multiple : homme de télé (Plus vite que la musique, Fanzine), de radio (France Info, OUI FM, Le Mouf, France Inter), musicien (Amok, Popelek, Juge Fulton) et photographe. Dénominateur commun : sa passion pour la musique qui lui a permis d'approcher et souvent d'encourager des artistes que l'on retrouve dans ce livre où l'image nous fait entendre et ressentir.



EXPOSITION DE « PHOTOS D'UN FAN », DANIEL AIMÉ :

A l'origine, Daniel Aimé n'est venu à la photo que pour les Stones.

Pendant près d'un demi-siècle, il va sillonner l'Europe au gré de leurs tournées pour tenter de ramener quelques clichés «non autorisés» au prix d'attentes interminables et de frénétiques bousculades ... «En attendant les Stones», c'est l'intervalle où il patientera en fréquentant les salles de concerts parisiennes.

Ainsi Daniel, véritable témoin d'une époque qui a vu naître les grands noms du rock des années 70, dépoussiérera quelques-unes de ses « photos de fan » comme il les appelle et les exposera à la médiathèque de Murat : Blondie, Ramones, Clash... et bien sûr les mythiques Rolling Stones.

Vernissage et table ronde le mercredi 22 février à 18h animée par Laurent Thore :
« L'image et la représentation des artistes musiciens aujourd'hui »

En lien avec l'exposition de photos de Christophe Crénel et celles de Daniel Aimé, il sera question de s'interroger sur l'évolution de la relation qu'entretiennent les groupes à leur image. A l'ère du numérique et des réseaux sociaux, les artistes nouent avec les photos des liens parfois ambigus : entre intérêt et crainte de voir leur image leur échapper ...

Nous verrons ainsi à quel point, « L'image » peut avoir une importance prépondérante dans leur parcours d'artiste, puisque à certains égards, elle peut leur permettre de devenir iconique.

VENDREDI

24

FÉVRIER
20h30

ANTERRIEUX

Salle Polyvalente

Transe Pizzica et
punk attitudeJUSTIN ADAMS et
MAURO DURANTE

Justin Adams est britannique, guitariste et arrangeur du mythique Robert Plant (Led Zeppelin) et avec lui membre fondateur de the Sensational Spaceshifters, il est le premier à avoir enregistré le blues touareg de Tinariwen, c'est aussi la moitié de Juju, binôme afro jazz pétaradant d'une puissance phénoménale. (...) Mauro Durante, leader du groupe italien Canzoniere Grecanico Salentino, violoniste percussionniste, est un des maîtres de la "pizzica" (style musical du sud de l'Italie). (...) Cette nouvelle collaboration qui réunit 2 musiciens exceptionnels s'explique tout naturellement par leur goût partagé pour les musiques de transe.



JANET MAC LOVIN (1ère partie)

Songwriter français qui attend son heure, Janet Mac Lovin patiente depuis les années 70, où âgé alors de 15 ans et amoureux fou d'une guitare, son rêve exprimé était de faire Rolling Stone comme métier. (...) Ses textes en français ou en anglais, empreints de poésie imagée, de visions et de rêverie s'entremêlent au toucher d'une guitare résolument folk, avec un jeu libre et ouvert influencé principalement par les Neil Young, Dylan et autres JJ Cale

Tout public

10€ (gratuit - 12 ans)

Navette gratuite au départ d'Aurillac (sur réservation)

Infos / résas : 04 71 60 32 02

Partenaires co-organisateurs : St-Flour communauté et son conservatoire



SAMEDI

25

FÉVRIER
20h30

NAUCELLES

Salle multi-activités

Noise black métal

Tout public

5€ (gratuit - 18 ans)

Navette gratuite au départ d'Aurillac (sur réservation)

Infos / résas : 06 31 04 27 59

Partenaires co-organisateurs : Love mi tendeur, Just for fun et L'association Animation Cantal Blues

LES AGITÉS DU MÉTAL !

Cette année, et pour la première fois dans le cadre d'Hibernarock, les agités vous proposent une soirée 100% métal ! Avec au programme :

PÈRL

Adeptes du clair-obscur et de l'entremêlement des nuances et des influences, le trio francilien Pèrl poursuit sa propre trajectoire à la frontière du post-metal, du post-black, du rock indé et bien plus. Leur dernier album, les Maîtres du Silence, lâché en 2021, vous emmènera là où la rage, la mélancolie, la contemplation et le voyage sauront vous trouver.

NEMESYS

Nemesys est un trio métal formé en 2013 originaire d'Aurillac. Amateur, avec une conscience professionnelle, ils sont réunis par une même passion aux influences diverses. Venez les applaudir sur la scène des agités !



CONCERT

JEUDI
2
MARS
20h30

ST-FOUR Théâtre le Rex

Post - punk -
électrique

Tout public
10€ (gratuit - 12 ans)
Navette gratuite au départ d'Aurillac (sur
réservation)
Infos / résas : 04 71 60 32 02
Partenaires co-organisateurs : St-Flour communauté
et son conservatoire



ASTÉRÉOTYPIE

« Aucun mec ne ressemble à Brad Pitt dans la Drôme... La vie réelle est agaçante ! ». Tels sont les mots de Claire Ottaway, la nouvelle recrue d'Astéréotypie, groupe de post-punk énergique tirant parfois sur le garage-rock ou le noisy. Né en 2010 au sein d'un Institut médico-éducatif, ce groupe (d)étonnant revient avec un troisième album fait de textes atypiques et de phrasés lunaires qui aimantent l'oreille et nous embarquent dans une expédition à haute intensité affective. Croiser le collectif Astéréotypie, ça secoue. Ça fait bouger les jambes quand ça s'élance, ça désarticule les bras à chaque scansion ou rupture de tempo, ça fait hurler en chœur à s'en froisser les cordes vocales et ça fracasse les a priori pour peu qu'il en reste. Aucun groupe ne ressemble à Astéréotypie dans la Drôme, ni sûrement même dans le monde... la vie réelle est parfois réjouissante !

CONCERT

Tout public 10€
Infos / résas : 04 71 40 58 08
Navette gratuite au départ d'Aurillac
(sur réservation)
Partenaire : C.C du Pays de Salers

PLEAUX Salle polyvalente

Folk - Rock
progressif

VENDREDI
03
MARS
20h30

GRANDMA'S ASHES

Grandma's Ashes est un power trio féminin de rock alternatif / progressif. Depuis bientôt 5 ans, le groupe invite à un voyage musical introspectif et transcendant sur les routes de France. Leur premier EP, "The Fates", sorti en janvier 2021 a témoigné d'une vision singulière d'un rock moderne et narratif. Sur les textes sombres, parfois sarcastiques, les voix des trois musiciennes s'entremêlent. Le chant lead, clair et mélodique se sublime au contact d'une instrumentation lourde et millimétrée. S'il constitue une première pierre à l'édifice ou plutôt, à la cathédrale gothique que construit Grandma's Ashes, le groupe n'a pourtant pas fini de vous incanter.



JULII SHARP (1ère partie)

Julii Sharp écrit, compose et interprète des chansons pop-folk en anglais et français. Elle présente en quatuor des ballades résultant de rencontres et de voyages.



SAMEDI

4

MARS
20h30AURILLAC
Le SISMOGRAPHE

Electro - rap

Tout public
14€

Infos : 04 71 64 63 44

Réas : Assautsismique.fr

Partenaires : le centre social de Marmiers, Cantal
habitat, le groupe d'habitants« Mieux vivre ensemble, le conseil citoyen et
l'association Assaut Sismique »

ALOÏSE SAUVAGE

Chanteuse. Actrice. Danseuse. Autrice. Circassienne. Peut-on tout faire à la fois ? Oui, cette pluridisciplinarité ne date pas d'hier. « Depuis minus on est focus », scande-t-elle dans son nouveau single, « Focus », où elle se libère de liens qui l'entravent et où elle rappelle son insatiable appétit artistique et son refus de l'hypocrisie. À bientôt 30 ans, Aloïse a compris que la vulnérabilité était une force. Elle questionne celle qu'elle était et qu'elle reste. Dans ses oreilles, Kanye West, Noga Erez, Stromae, Orelsan, Justin Bieber. Dans son regard, Peeping Tom, Vimala Pons, James Thierrée, Wim Vandekeybus. Le tout témoigne de son amour pérenne pour la performance. Enfin, elle est totalement alignée du point de vue artistique, les deux pieds en l'air. À 1000% focus ! Deux ans après « Dévorantes », son premier album, Aloïse Sauvage revient avec « Sauvage », son nouvel album.



ULTRAMODERNE (affer)

(carte blanche à l'association Assaut Sismique pour clôturer la soirée)

Ultramoderne est un duo électroclash / synth pop francophone originaire de Blois. Ce projet entre beats électro, synthétiseurs et samples, aux textes bruts, mélancoliques, décalés, emprunts d'autodérision sur leur génération, prend toute sa dimension en live.



MERCREDI

8

MARS
20h30AURILLAC
THÉÂTRE

Chanson Soul

Tout public
12€

Infos/ réas : 04 71 45 46 04

www.aurillac.fr/theatre

Partenaires : théâtre municipal d'Aurillac
et le festival « les Femmes s'en mêlent »

SANDRA NKAKÉ

Après trois albums solo et une Victoire de la Musique en 2012, elle nous revient en 2023 avec son nouveau spectacle. SCARS, son quatrième album, est un bijou de chansons soul puissantes et organiques qui nous font voyager en apesanteur, suspendus au souffle majestueux et aux mots de Sandra. Son retour tant attendu nous captive et nous entraîne dans un univers qui fait la part belle à l'énergie du rock, à des ballades folks qui émeuvent dès les premières notes. Nouveau spectacle / Nouvel album - sortie prévue Printemps 2023 chez [PIAS]

ANAÏS ROSSO (1ère partie)

(Carte blanche au festival « les femmes s'en mêlent »)

Anaïs ROSSO nous livre une histoire personnelle et émouvante que l'on découvre au fil de ses compositions ornées de nappes électroniques, de chants nourris par la mélancolie des pleureuses d'Afrique et de textes sans pudeurs. Anaïs Rosso est la troisième lauréate du dispositif d'accompagnement WomenBeats.



VENDREDI
10
MARS
20h30

AURILLAC
Centre social ALC

Chanson - Pop

Tout public
10€, 7€ adhérent et gratuit - 12 ans
Infos / résas : 04 71 62 70 05
Partenaires : La CS ALC quartiers Ouest, le collectif l'art est public et le conservatoire musique et danse d'Aurillac.

chien noir

Sur des arrangements pointillistes de guitares, pianos et programmations électroniques, chien noir interprète ses chansons d'une voix gracile qui évoque le paradis perdu de l'enfance. Accrocheuses et légères, on a envie de les écouter en boucle, puis de plonger en elles, parce qu'il y a un monde sous la surface. Si chien noir assume une référence, ou une inspiration, c'est celle de l'Américain Sufjan Stevens, avec son album Carrie & Lowell. Il s'est reconnu dans ce disque, qui lui a montré la voie pour transformer un limon biographique en chansons lumineuses. La musique a ce pouvoir, et les chansons de chien noir en sont assurément dotées.

Après un 1er EP en juin 2021 (naïve), chien noir récolte les sélections (Chantier des Francos, le FAIR...), les synchros (campagne nationale la Redoute) et une belle nomination aux Victoires de la Musique 2022.

Nouvel EP « Beau » sorti à l'automne 2022.



BAL
DE LA
CANETA

SAMEDI
11
MARS

VIC-SUR-CÈRE
Salle polyvalente

Tout public - Famille
Tarifs bal : 12 € (tarif plein) et 9 € (tarif réduit).
Infos et résas : 06 22 60 86 80
Partenaires : la Communauté de communes Cère et Goul en Carladès, l'Institut d'Etudes occitanes (IEO) du Cantal, Carladès Abans ! et l'ASEC.

RENE LACAILLE



Le projet est né de la collaboration régulière entre René Lacaille et Pascal Futol, compagnons de concerts depuis des années. (...) A une génération d'écart, avec des parcours différents, tous deux

se sont frottés à d'autres musiques et ont pris conscience à la fois de la richesse de la tradition dont ils sont les héritiers et de la nécessité de l'ouvrir à d'autres influences, notamment africaines.

CASTANHA E VIN NOVEL



Castanha e Vinovel est un duo de musiciens biterrois créé en 2007. Ils puisent des chansons et des airs à danser dans le répertoire traditionnel occitan. Vielle à roue, accordéon, chants et rythmes se combinent pour offrir un son

dans le plus pur esprit du balèti populaire.

19H00
Repas sur place et sur réservation

20h15
Bal

BARRUES

Le duo Barrues tient ses chants d'Auvergne et du Massif Central, mais aussi de l'immense répertoire traditionnel de France et d'ailleurs, ou de compositions personnelles. Pour chasser le vague à l'âme et faire monter les danseurs sur le parquet !



Lucile Tondeux : Bodhran, chant
Virgilia Gacoin : chant

NAVETTES GRATUITES

Tous les départs se font d'Aurillac entre le parking du gravier et l'Hôtel du département. Possibilité de desservir certaines communes sur la route. A préciser au moment de réserver.

04/02 - 20h30 : JOHNNIE CARWASH /
SAINT-CONSTANT

Départ à 19h15 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel
du département)

Infos / résas : 04 71 49 33 30

18/02 - 20h30 : DA BREAK /
MURAT

Départ à 19h15 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel
du département).

Infos / résas : 04 71 20 09 47

08/02 - 20h30 : MADEMOISELLE K /
MAURIAC

Départ à 19h15 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel
du département)

Infos/résas : 04 71 68 19 87

24/02 - 20h30 : JUSTIN ADAMS ET MAURO DURANTE /
ENTERRIEUX

Départ à 18h15 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel du
département).

Infos / résa : 04 71 60 32 02

10/02 - 20h30 : WALTER ASTRAL /
SAINTE-ANASTASIE

Départ à 19h d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel du
département)

Infos / résas : 06 30 77 12 71

25/02 - 20h30 : LES AGITÉS DU METAL /
NAUCELLES

Départ à 19h45 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel
du département).

Infos / résas : 06 31 04 27 59

11/02 - 20h30 : ACID ARAB /
CHAMPS-SUR-TARENTAINE

Départ à 18h30 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel
du département).

Infos / résas : 04 71 40 62 66

02/03 - 20h30 : ASTEREOTYPIE /
SAINT-FOUR

Départ à 18h45 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel
du département).

Infos / résas : 04 71 60 32 02

17/02 - 20h30 : MARIE-FLORE /
PARLAN

Départ à 19h30 d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel
du département).

Infos / résas : 04 71 49 33 30

03/03 - 20h30 : GRANDMA'S ASHES /
PLEAUX

Départ à 19h d'Aurillac (parking du gravier, Hôtel du
département)

Infos / résas : 04 71 50 58 08

Et pensez aussi au co-voiturage ! <http://www.covoiturageauvergne.net/>

CONTACTS/ PRATIQUES

Programmation et coordination générale du festival :

Inès Sanchez - Conseil départemental du Cantal
Direction de l'action culturelle

Tel : 04 71 63 31 40 / 06 49 81 82 01

isanchez@cantal.fr / hibernarock@cantal.fr

Licences n°2 1087459 et n°3 1087460

Graphisme et illustration de l'affiche : PIERRE XZXZ

Mise en page et réalisation de la plaquette :

Emile Herréro et Mafféo Bribard

Impression : Imprimerie Champagnac SARL - Aurillac

Ce programme est imprimé avec des encres végétales sur du
papier issu de forêts gérées durablement.

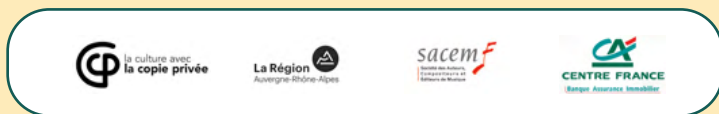
Crédits photos :

©Daniel Aimé ©Inès ZIOUANE ©Marie MAURIN ©Abbie BURNS ©Céline BISCHOFF ©Black ISLAND ©Lucie
BASCOUL ©Philippe LEVY ©Cfcd Capture ©Sarah FOVASIER ©Marie-Flore cover album ©Anne-Laure ETIENNE
©DA BREAK JEF ©Cassandra MAGAGNIGNI ©Christophe CRENEL ©France 3 région PILS ©Justin & Mauro MIVMG
©JANET MC LOVIN ©PERL ©NEMESYS ©Chloé RAFAT ©Danya Kiernan ©GA Cinestill ©FIFOU ©ULTRAMODERNE
©SCARS Jifé Druffé ©Anaïs ROSSO ©Chien noir photo de presse ©P. Quiquempoix ©Castanha é Vinovèl ©Barrues

PARTENAIRES CO-ORGANISATEURS



PARTENAIRES FINANCIERS



PARTENAIRES MÉDIAS

