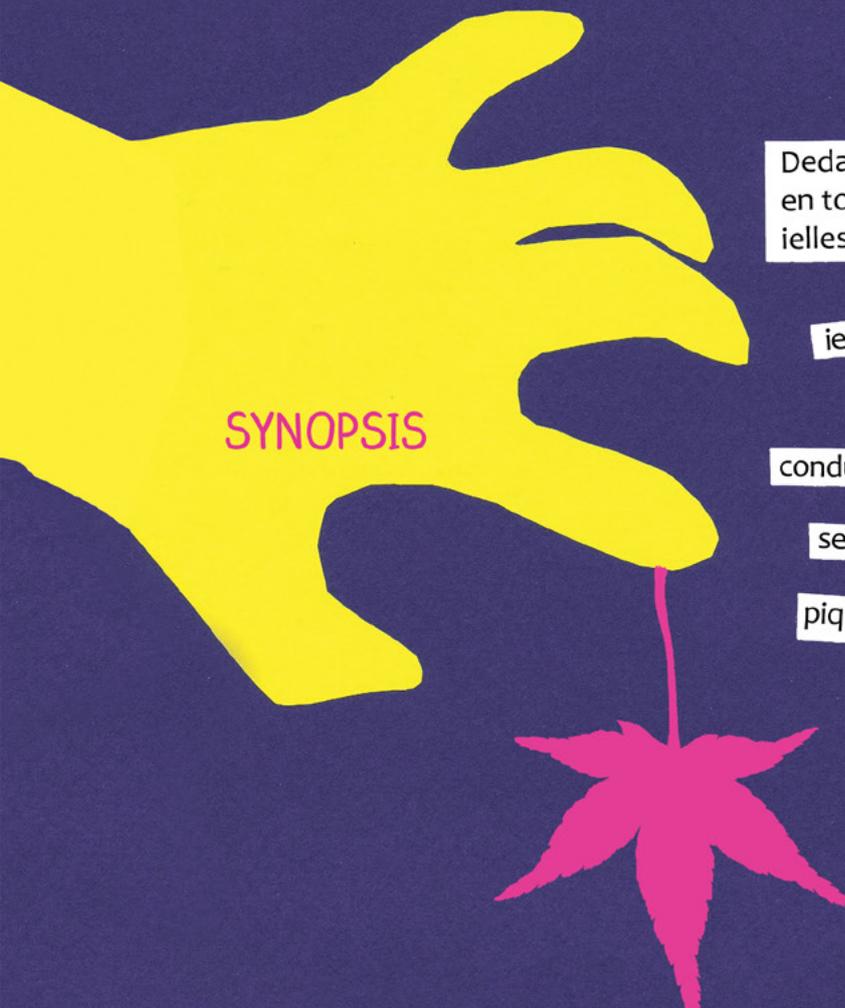


CIE PO'SI

FULGORE



DUO DE DANSE POUR TOUT PUBLIC



SYNOPSIS

Dedans dehors
en toutes saisons
ielles font des grillons

ielles filent, fouissent, frémissent, volent,

nourrissent, construisent, se terrent et pondent,

conduisent, s'emmêlent puis se mangent, se frottent,

se battent, se réunissent le travail, sans relâche,

piquent, mâchent, marchent,

tissent, truculent, tentaculent leurs pattes.

ielles sont partout

mécanique bien huilée
petite harmonie en trois parties
inépuisable, joyeuse et déterminée !

FULGORE

Nous dirigeons le regard vers le tout petit : la gestuelle des insectes apparaît comme une danse, entre atmosphère boisée et bitume. Le duo fait naître des êtres vivants hybrides entre animal et végétal et donne à voir une ou plusieurs entités. Celles-ci évoluent dans les contrastes des sphères industrielles et naturelles.

Fulgore (insecte originaire d'Amérique du Sud) questionne la place des êtres humains au sein de ce qu'on appelle « nature » et la dichotomie entre cette dernière et la « culture », comme l'a étudié Philippe Descolas, anthropologue.

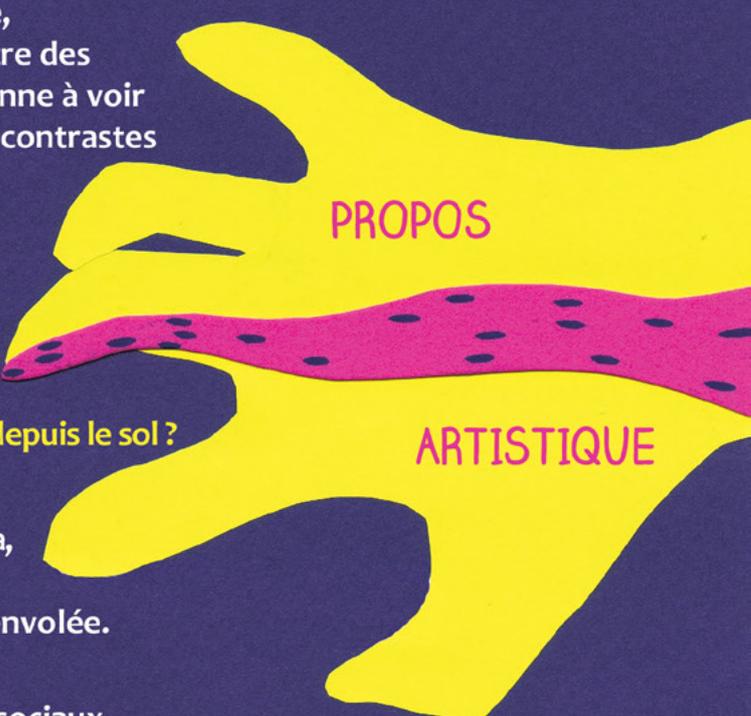
Et si nous changions d'échelle en regardant le monde depuis le sol ?
Les bruits et textes font tendre l'oreille.

Puis l'univers musical, soufflé par le groupe Dakhabrakha, nous ramène aux pulsations de la Terre.

La mécanique dérape et laisse place à une joyeuse envolée.

Durée 25 minutes

Public ciblé écoles maternelles et primaires, centres sociaux, centres de loisirs, relais petite enfance, théâtres, festivals.



PROPOS

ARTISTIQUE



DISTRIBUTION

Production

Pauline Lapendry, Sibylle Lesart

Chorégraphie, mise en scène

Sibylle Lesart

avec la collaboration d'Anne Loisel

Regard extérieur

Juan Manuel Vicente Hernandez

Interprètes

Pauline Lapendry, Sibylle Lesart

Photographies

NPG

Bande annonce

Elodie Lelong

Costumes

Anne Loisel

Dossier artistique

Pauline Lapendry,
Xavier Jallais, Mélia et Sibylle Lesart

Musique

Dakhabrakha, Yahudky

Montage bande son

Raimon Lasdoulours, Sibylle Lesart, Nicolas Besle, NPG

Choix et lecture de textes, bruitage

Anne Loisel, Anouk Lepoivre, Armel Lepoivre

FULGORE

« Emmett et Cambouy », Karen Hottois

« A l'intérieur », Benjamin Chappe

« L'arrivée du chemin de fer en Bretagne Nord »

Jean-Pierre Euzen

« Chaleur des bêtes et froid de canard »

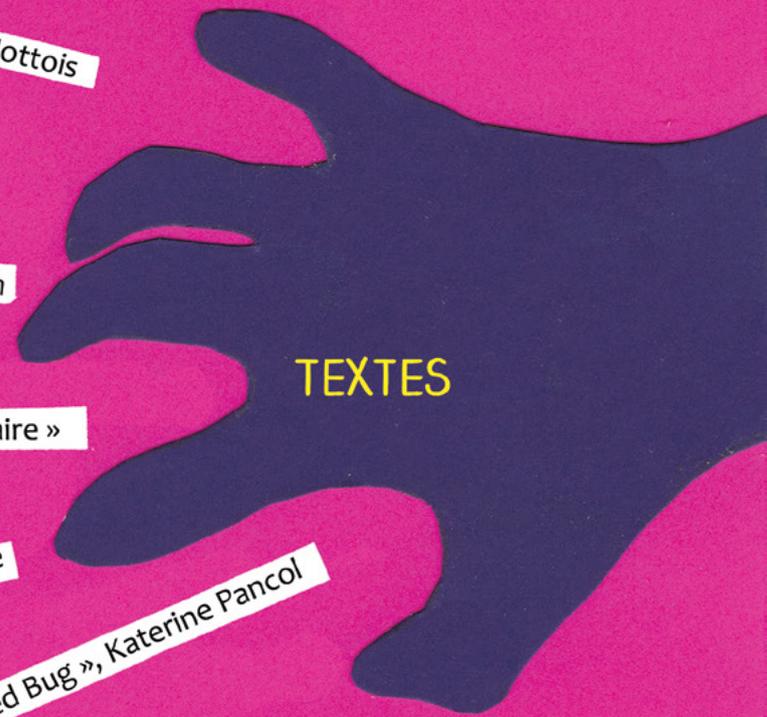
« Vies et morts d'une vétérinaire »

Dominique Lange

« Fabriquer »

collection Ma Première Encyclopédie Larousse

« Bed Bug », Katerine Pancol



TEXTES

Danser signifie pour elle « se sentir à la maison ».

Elle a été psychomotricienne, elle devient danseuse et praticienne Feldenkrais.

Elle obtient son EAT en 2020.

Sa curiosité l'a fait cheminer du trad' au contemporain en passant par l'accroyoga.

C'est dans le Cantal qu'elle se lance, élève à la Manufacture puis interprète (« Cordées » Groupe Nuit, « RH » Cie l'adRet l'Ubac, « Sur place ou sur place » Cie Pö'Sî, « Les Uns visibles » Cie le Baobab).

Elle se plaît dans la transmission pédagogique.

Signe distinctif

Vous l'entendrez chanter si « tout baigne ».



PAULINE LAPENDRY



FULGORE

Sur son chemin elle rencontre

des personnes, danseur.euses ou non, qui l'enrichissent et qui l'inspirent dans la danse et dans la vie.

Elle a un diplôme d'EAT en poche.

Elle a été masseuse-kinésithérapeute.

Elle est interprète pour

la Cie du Petit Futur (« Nous sommes », « Exercices de style »),

la Cie Mîmésis (« Encuentro », « Sur un fil », « Altitude »),

la Cie le Baobab (« Les Uns Visibles »)

et chorégraphe (« RH », « Fulgore », « Sur place ou sur place ? »)

Signe particulier

Se baigne dans l'eau froide des ruisseaux.



SIBYLLE LESART



CREATIONS

« Sur place ou sur place ? »

2021-2022

Duo de danse théâtre / tout public.

« Fulgore »

2022

Duo de danse contemporaine
pour petit.es et grand.es.

LIEUX DE RESIDENCE (CANTAL)

Centre social du Cap Blanc, Aurillac
Centre social du Cap Coeur, Aurillac
Café associatif La Loupiote, Aurillac
La Manufacture, Aurillac

COMPAGNIE PO'SI

Elle est née du désir de création entre Sibylle LESART et Pauline LAPENDRY.
C'est avec « Sur place ou sur place? », un duo de danse-théâtre,
que la compagnie parcourt les routes du Lot, de l'Aveyron et du Cantal à l'été 2022.
Les rencontres avec le public et le plaisir de danser emmènent les acolytes à prolonger
l'aventure avec «Fulgore».

La Cie Po'Si travaille autour du duo et du jeu comme matière de base.
Elle s'interroge sur le lien entre engagement et légèreté,
et souhaite rester proche du sensible et du partage.

La démarche de création est d'abord intuitive.
L'espace est laissé à l'imaginaire, l'inconscient, aux inspirations et influences du moment.
Des fils sont tirés, orientés et l'équilibre entre tenu et lâché se construit pas à pas.

Partager ses créations en milieu rural est intrinsèque à ses aspirations..





CALENDRIER, dans le Cantal :

Printemps 2021 Résidence de création La Feina
grange culturelle, Fontanges

13/06/2021 Ecoles des Alouettes, Aurillac

17/09/2021 "Les jouets de Fanny" Velzic

22/06/2022 Ecole de Boisset

13/12/2022 Association d'Action Sociale Culturelle
Sportive et de Loisir du ministère de l'agriculture, Aurillac

20/12/2022 Association de Forum Réfugié.es, Aurillac

13/01/23 Théâtre d'Aurillac, festival « Jours de danse(s) »

16/01/23 Ecole de St Simon, festival « Jours de danse(s) »

21/01/23 Centre social du cap coeur, festival « Jours de danse(s) »

**D'autres dates à venir en 2023 et 2024
pour des spectacles et actions de médiations
dans le Cantal et autres départements.**

Pauline Lapendry 06 65 13 30 83 // Sibylle Lesart 06 82 39 87 55

fB Cie Po'Si // cuma@riseup.net // <https://la-cuma.sitew.fr/>

La CUMA // Centre social municipal du Cap Blanc // 77 bis, Bd Jean Jaurès // 15000 AURILLAC

aide à la création

